***«Открытка ко Дню Победы»***

***в технике изонить***

Объединение «Народное творчество»

Педагог-руководитель Кададова С. И.

**Цель занятия:**Выполнение открытки ко дню Победы в технике изонить.

**Задачи:**

***Образовательная****:*

* Познакомить учащихся с техникой изонить, с технологией выполнения и применением.

***Развивающая:***

* формирование устойчивого интереса к технике изонить;
* творческого отношения к труду;
* развитие внимания, логического мышления;
* развитие чувства патриотизма у учащихся
* развитие трудолюбия, мыслительной деятельности.

***Воспитательная:***

* формирование и развитие у учащихся художественного вкуса, аккуратности и точности, внимания и творческого искания;
* воспитание уважения к истории своей страны и участникам войны

***Практическая:***

* Выполнить открытку к 9 мая в технике «Изонить».

**Тип занятия:** комбинированный

**Возраст обучающихся:** средний и старший школьный возраст

**Форма организации учебной деятельности:** дистанционное обучение

**Инструменты и материалы:**ножницы, иглы, нитки, цветной картон, схемы основных элементов изонити, схема вышивки.

**Ход занятий**

***Что такое «нитяная графика» или изонить***

«Нитяная графика», или изонить (хордовая вышивка), - это графический рисунок, выполненный нитями, натянутыми в определённом порядке на твёрдом фоне.

*История возникновения изонити?*

Английскими ткачами (существует версия, что таким образом они делали эскизы будущих узоров для ткани) был придуман оригинальный способ переплетения ниток. Они натягивали нити в определенной последовательности на вбитые в дощечки гвозди и получали изящные изделия, которыми украшали свой дом. С течением времени данная технология совершенствовалась и впоследствии распространилась на плотную бумагу и картон, в котором предварительно проделывают отверстия.

Занятие изонитью способствует эстетическому и умственному развитию, расширяет кругозор, воспитывает художественный вкус, формирует творческое отношение к окружающей жизни и нравственные представления, учит наблюдать. Безусловно, техника изонити ловкости рук и точности, а особенно усидчивости, но все это приобретается в процессе занятий. Вначале рассматривается образец, анализируется его конструктивная структура и приемы выполнения. Затем моделируется предмет, выбирается основа, цвет нити.

***Материалы и инструменты.***

* основа, на которой, собственно, предполагается вышивать (бархатная бумага, чаще картон);
* то, чем будем прокалывать дырочки в основе (шило или английская булавка с бусиной на конце);
* швейные нити (катушечные, мулине, ирис);
* скотч или клей (для закрепления концов нитей с изнаночной стороны);
* иголка;
* тонкий пенопласт – подложка при прокалывании картона.

Для изонити наиболее часто используют картон или толстую бумагу. Более тонкая бумага в процессе работы может мяться и, помимо этого, впитывать с пальцев влагу и деформироваться.

Чаще всего используют картон для детского творчества, с одной стороны цветной, с другой - серый. Также неплохим вариантом может быть картон с белой изнанкой. Т. е. чтобы разные стороны картона были окрашены в разные цвета.

Самым лучшим будет цветной однородный картон. Он достаточно плотный, но при этом не слишком толстый. Высокая плотность картона нужна для того, чтобы в моменты затягивания или подтягивания нити в нем не прорывались проделанные дырочки. Также более плотная структура картона дает возможность прокалывать дырочки с минимальными расстояниями между ними, что в свою очередь позволяет сделать наше изделие более ажурным и декоративным

Цвет фона нужно выбирать в зависимости от художественного замысла изделия. Так это может быть не только однотонный фон различного цвета, но и картинка, распечатанная на принтере, или даже наклеенные на картон обои.

Внешний вид работы сильно зависит от правильно подобранных ниток. В зависимости от замысла работы это могут быть как блестящие (этот вариант предпочтительней), так и неблестящие нитки. Работа смотрится аккуратнее, если она сделана кручеными нитями, но иногда замысел требует использования и рассыпающихся нитей.

Самые распространенный нитки для изонити это мулине, т.к. при очень высокой декоративности с ними легко работать. Обращайте внимание, чтобы нити были равномерно покрашены и обладали блеском, были ровными по толщине и не лохматились. Также очень часто для вышивки используют ирис, иногда он даже предпочтительней мулине.

Меньше всего для изонить подходят шерстяные нитки. Они ворсистые и не очень яркие и, как следствие, работа, выполненная из них, выглядит не очень симпатично. Однако, для тренировки или если этого требует художественный замысел, эти нитки тоже применимы.

***Использование изонити.***

С помощью техники изонити можно создавать великолепные маленькие и большие декоративные панно, натюрморты, пейзажи и даже портреты, обложки, орнаменты, открытки, закладки и многое другое. Освоить эту технику совсем просто, если внимательно и последовательно выполнять все советы.

***Приемы безопасного труда при выполнении работ в технике изонить:***

Перед началом и после работы следует мыть руки, чтобы работа всегда оставалась чистой.

При выполнении работы очень важно, чтобы рабочее место было хорошо освещено. Свет должен падать на работу слева или спереди. Сидеть надо прямо, касаясь корпусом спинки стула. Расстояние от глаз до работы должно составлять примерно 30 см.

Прежде чем приступить к работе, необходимо помнить следующие правила:

- рабочее место нужно содержать в порядке, каждый инструмент должен иметь своё место (игла – в игольнице, ножницы, спицы, крючок и нитки в пенале или коробочке);

- игла всегда должна быть с ниткой для того, чтобы её легче было найти, если вдруг она надумает от нас спрятаться;

- нельзя вкалывать иглу в одежду – это опасно;

- руки во время работы держат на весу, сидеть при этом нужно прямо и не подносить работу близко к глазам;

-никогда не берите в рот нитки, булавки, пуговицы, иголки и другие предметы;

- не следует откусывать нитку: это портит зубы;

- необходимо помнить, что ножницы передают той стороной, где находятся кольца, иглу и булавки – тупым концом;

- кладите ножницы сомкнутыми остриями от себя.

**Практическое занятие**

От триумфального 45-го года нас отделяет 75 лет Великой победы над фашизмом. День Победы – это великий праздник мира, который нам подарили наши дедушки и бабушки. Все силы в то время были направлены на победу – это и те, кто были на фронте и работники тыла. Нет ни одной семьи, которой бы не затронула война. Много народа наша страна потеряла за время военных действий и фронтовиков и людей, находившихся в оккупации фашистов. Мы благодарны всем тем, кто воевал, кто защищал нас, кто погиб в той схватке и кто выжил в тех тяжелейших условиях.

В преддверии праздника в магазинах появляется много разных сувениров, но подарок сделанный руками не только единственный в своем роде, но и несет в себе частичку тепла души автора работы.

Я предлагаю вам на протяжении ряда занятий изготовить открытку к 9 мая в технике изонить.



На изнаночной стороне картоне рисуем эскиз.

Наносим точки прокалывания

Выполняем вышивку.

Из бархатной бумаги выполняем рамку.

Вставляем вышивку в рамку, загибаем бумагу по периметру (примерно по 0,8 см).

С внутренней стороны наклеиваем чистый лист бумаги. Вот у нас и получилась открытка.

***Канули в лету военные годы,
Свое отгремели снаряды и бомбы.
Земля затянула раны свои,
Но мы вспоминаем вечно живых.

Тех, кто себя не жалея, сражался,
Кто падал в бою и вновь поднимался.
За Родину-мать, за жен и детей,
За мирное небо и зелень полей.***

Большое всем спасибо! Всех поздравляю с наступающим праздником Победы!