**Мастер-класс на тему: «Краски Пуффи»**

**Объединение «Растим таланты» первый год обучения**

Выполнила педагог МБОУ ДО «ЦВР»

Крючкова Т.Е.

**2015 год**

**Цель:**расширить знания детей в вопросах об использовании нетрадиционных техник в изобразительной деятельности детей.  
**Задачи:**   
- донести до детей важность использования методов нетрадиционных изобразительных техник в развитии образного мышления, чувственного восприятия, творчества детей;  
- развивать коммуникативные формы поведения, способствующие самоактуализации и самоутверждению;  
- способствовать содействию благоприятного психологического климата общения членов педагогического коллектива.  
**Место проведения**- класс  
**Оборудование.**4 стола. На каждом столе – изобразительные материалы, вода, мука, пищевые красители разных цветов(можно гуашь), файлы или плотные пакеты, плотная бумага, ложки, стаканчики, резинки.

**Ход мастер-класса.**

Ребята, сейчас я представлю вашему вниманию мастер-класс на тему: «Нетрадиционные техники рисования», а именно краски «Пуффи»

Нетрадиционное рисование — это мастерство изображать, не опираясь на традиции. Мы с самого раннего возраста желаем изобразить собственные эмоции об окружающем его мире в рисунке, но в силу своего возраста их результат не всегда оправдывает ожидание, после чего у детей угасает интерес к изодеятельности, боязнь белого листа.

Для мастер-класса нам понадобится:

1. Вода
2. Мука
3. Пищевые красители разных цветов (можно гуашь)
4. Файлы или плотные пакеты
5. Плотная бумага
6. Ложки, стаканчики, резинки

Для изготовления самой краски нам сначала понадобится посуда для смешивания основы краски. Высыпаем муку, добавляем в нее воду и начинаем смешивать, до получения консистенции жидкого теста, как на оладьи. Размешиваем так, чтобы не было комочков. Когда тесто будет готово, раскладываем его по емкостям, где будем смешивать с красителем. Далее добавляем краситель в тесто, количество красителя зависит от того, какую степень окрашенности теста вы хотите. Перемешиваем ложкой, чтобы тесто получилось однотонным. Раскладываем тесто по файлам. Чтобы данный процесс был более удобным, вставим файлы в стаканчики и закрепим концы файлов резинками, после чего выкладываем мучную массу в стаканы с файлами,

перекручиваем файлы и завязываем резинкой. Перед подачей краски детям, отрезать кончик файла, срезать немного, чтобы краска не вытекала. Использовать файлы можно многоразово благодаря резинкам, развязываем их и наполняем краской заново.

Итак, краска высыхает в теплом помещении примерно за 4-5 часов, полученные работы желательно не располагать в вертикальном положении, а аккуратно горизонтально оставить сушить.

На нашем мастер-классе мы с вами нарисуем осеннее дерево. На улице стоит осенняя пора, много красочных листьев. Располагаем лист вертикально, как видите, у вас уже нарисован ствол дерева. У вас имеются краски разных цветов, именно из них мы будем рисовать листья. Любой понравившейся краской нарисуем силуэт кроны. После чего в хаотичном порядке выдавливаем «шарики» на крону дерева. Шарики могут быть разного размера, т.к в природе все имеет индивидуальность и неповторимость. После чего отправляем наши работы на сушку.